



GENERALITAT
VALENCIANA



CIUDAD DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS
VALENCIA



INDICACIONES PARA EL PRO- FESORADO.

ACTIVIDAD 1

Puedes añadir información a cada uno de los animales que te hemos presentado:

El agujero que tienen todos los cetáceos en la parte superior de la cabeza se llama espiráculo y es por donde cogen y expulsan el aire. Es erróneo pensar que tiran agua.

El flamenco tiene las patas tan largas porque siempre está dentro del agua, de esa manera, evita mojarse el plumaje y perder calor corporal.

Las tortugas marinas no pueden esconder su cuerpo dentro del caparazón porque es aplanado (hidrodinámico para nada mejor) y al estar constantemente nadando tienen muy desarrollada la musculatura.

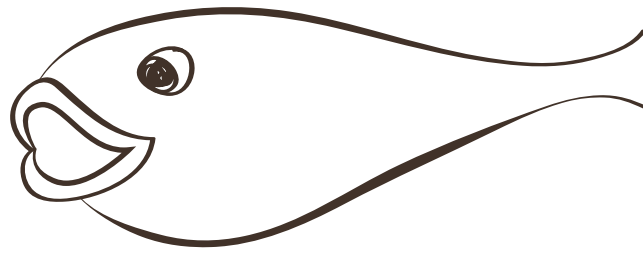
Las morsas tienen 2 grandes colmillos que utilizan para anclarse a las placas de hielo.

ACTIVIDAD 2

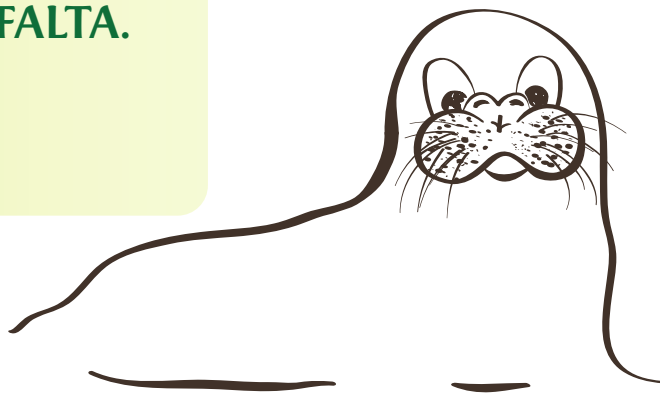
Las frases con pictogramas ayudarán a tus alumnos a identificar los animales que acaban de trabajar y a aprender cosas nuevas de ellos.



1. OBSERVA A ESTOS ANIMALES, DIBUJA LA PARTE DE SU CUERPO QUE LES FALTA.

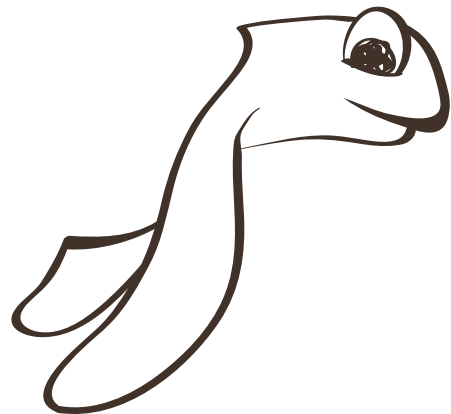


Dibújale las aletas al pez. ¿Para qué las usa?



A esta morsa le faltan sus 4 aletas y sus 2 largos colmillos. ¿Para qué le sirven los colmillos?

A esta tortuga marina le falta el caparazón. Averigua si puede esconder su cuerpo dentro de él.





Dibuja el pico y las 2 patas del flamenco. ¿Por qué son tan largas sus patas?

Dibuja el espiráculo (agujero que es como nuestra nariz) por donde respiran las ballenas.



Dibújale la caracola a este cangrejo ermitaño. La caracola es su casa.

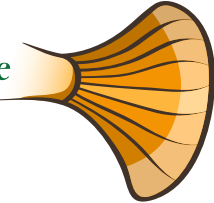


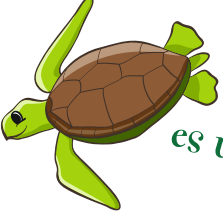
2. LETRAS Y DIBUJOS... ¿TE ATREVES A LEERLO?

Los  viven en el  y  debajo del .

Las  marinas comen .

El  usa sus  para comer

El  es un  que no tiene  sino que tiene .

La  es un animal que  fuera del .

El  , la  y la  , son animales que  fuera del  como las .



GENERALITAT
VALENCIANA



CIUDAD DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS
VALENCIA



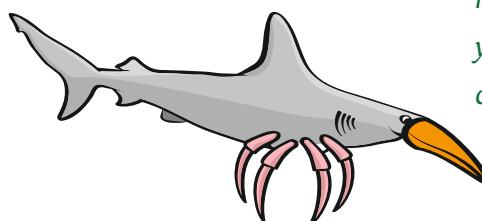
INDICACIONES PARA EL PROFE- SORADO: TRABAJANDO EN GRUPO.

ACTIVIDAD 1.

Esta actividad ayudará a tus alumnos a verificar que han entendido el taller así como a afianzar los contenidos trabajados en él.

Haz pequeños grupos y repárteles un animal para que lo recorten. Que peguen una base de cartulina para que el animal sea más resistente y que corten todas sus partes (patas, aletas, pico...). Invita a tus alumnos a que monten su Animarino pegando las partes (con masilla o similar) en un mural que previamente habréis hecho. Finalmente, haz una puesta en común dirigida:

- ¿Recordáis dónde respira..., dentro o fuera del agua?
- ¿Qué cubre su cuerpo?
- ¿Cuáles de estos animales ponen huevos?, etc.



ACTIVIDAD 2.

Cuando consideres que tus alumnos han trabajado los conceptos y los tienen claros, que creen un Animarino personal y que en grupo se inventen una historia. Permíteles que experimenten con las diferentes partes hasta llegar a crear un animal distinto al resto de los que conocen. Puedes ponerles este ejemplo o inventarte uno: **El tiburón bailarín o mal llamado tiburón picudo.**

*Este tiburón es famoso
en el mundo entero.
Con sus patitas
le gusta bailar
cada vez que oye
la música sonar.
Con su gran pico amarillo
toca y toca el violín.
Le reconocerás
porque baila sin parar,
Pero ¡cuidado!
no seas tozudo
y lo confundas
con un tiburón picudo.*



1. MI ANIMARI-
NO ESTÁ VIVO Y
CAMBIA TANTAS
VECES COMO
YO QUIERO.

