



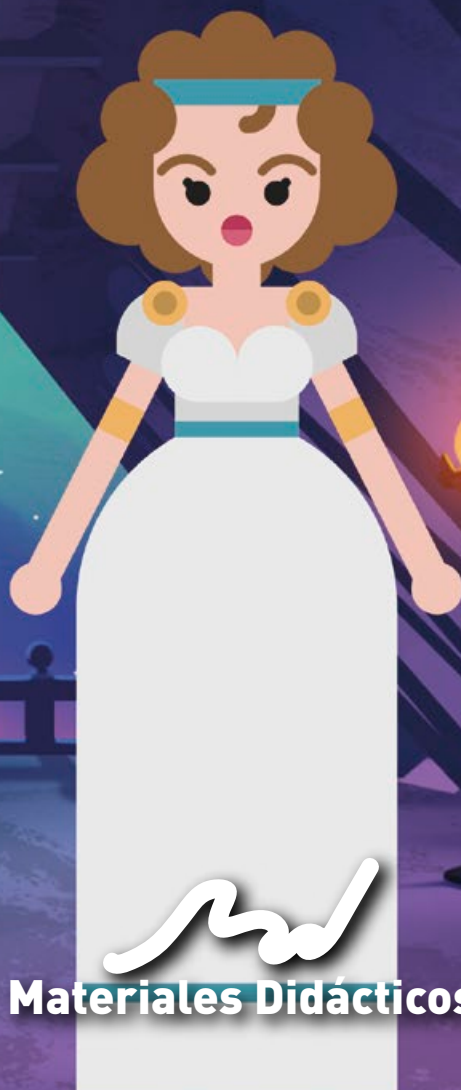
MUSEU DE LES CIÈNCIES

CIUTAT DE LES ARTS I LES CIÈNCIES
VALÈNCIA

RAMONA Y CAJAL EL SECRETO DEL MUSEU

Agnodice

**GUIA DEL
PROFESORADO**



Materiales Didácticos

www.cac.es/educacion



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu



UA

UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Vicerectorat de Cultura, Esport i Extensió Universitària
Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria



Teatro de la ciencia

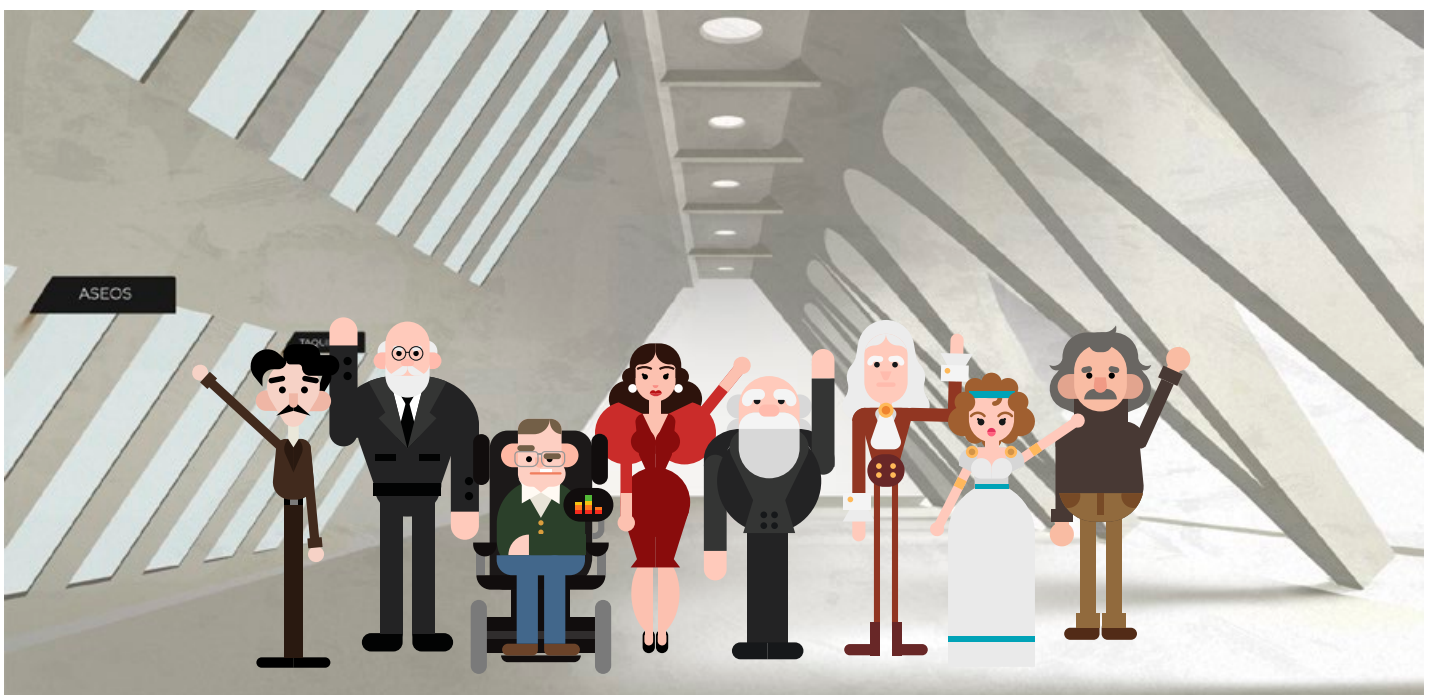
El Teatro de la Ciencia es un espacio multidisciplinar donde se ponen en escena demostraciones, shows y representaciones científicas en directo. Un espacio versátil donde, a través de un formato “teatralizado”, se pretende acercar la ciencia desde la diversión y el rigor.



Ramona y Cajal. El secreto del Museu

Descubre en esta divertida comedia musical la vida y obra de varios personajes clave de la historia de la ciencia. De la mano de dos jóvenes, Ramona y Cajal viviremos una noche de aventuras en el Museu de les Ciències mientras buscan un secreto oculto en su interior.

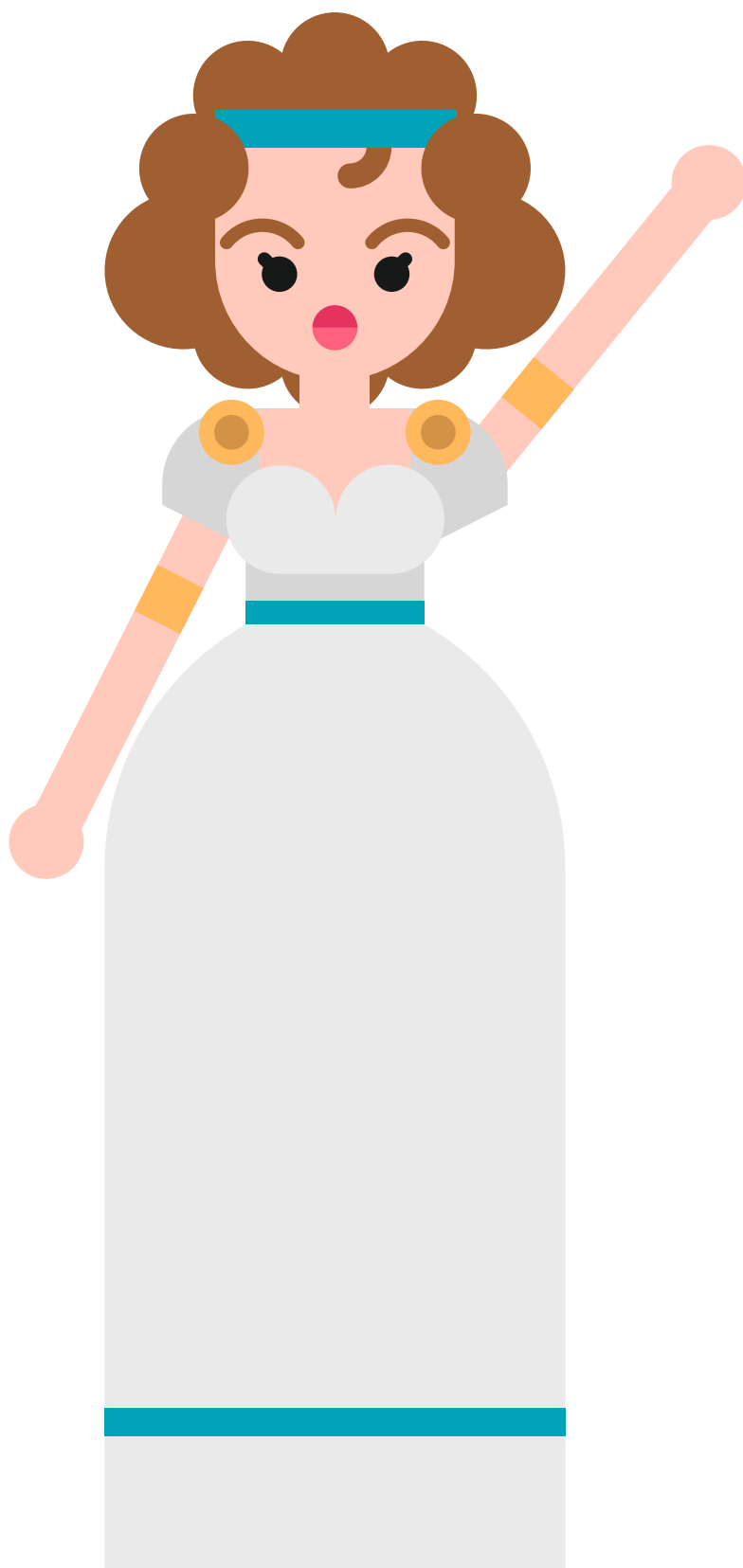
Para ver el tráiler pincha [aquí](#).



AGNODICE, LA PRIMERA MUJER CIENTÍFICA.

Siglo IV aC

Se la conoce como la primera científica de la historia. Debido a los prejuicios de la época, tuvo que simular ser un hombre para estudiar medicina y obstetricia en Alejandría. Ejerció su profesión con gran éxito entre las mujeres de la aristocracia. Los médicos atenienses, celosos por sus éxitos, la denunciaron como "uno que corrompe a las esposas de los hombres". Tras ello, Agnodice se vio obligada a descubrir su secreto, dando a conocer que era una mujer y no un hombre como todos pensaban. Finalmente, el tribunal la imputó por suplantación de identidad, siendo el veredicto del tribunal el de la pena de muerte por hacerse pasar por un hombre y ejercer una profesión totalmente prohibida para las mujeres. Sus pacientes se presentaron ante los jueces y amenazaron con morir con ella si era ejecutada. Agnodice fue liberada y se le permitió seguir ejerciendo la medicina en total libertad y con su verdadera identidad, la de mujer.





MUSEU DE LES CIÈNCIES

CIUTAT DE LES ARTS I LES CIÈNCIES
VALÈNCIA

Ramona y Cajal

INFANTIL - PRIMARIA

Teatro de sombras

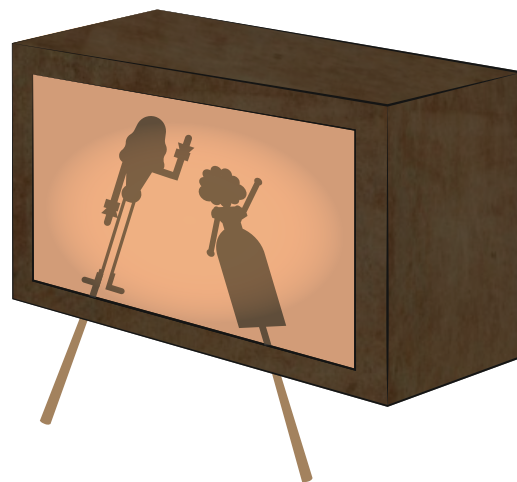
Representa la vida de esta científica en tu propio Teatro...de sombras.

¿Cómo lo hago? Necesitarás la ayuda de un adulto.

- Cortamos la parte posterior de la caja (lado más ancho). Si usamos una caja de zapatos no será necesario porque ya está abierta.
- Puedes hacer una ranura en la parte inferior de la caja para pasar por ahí las figuras.
- El lado contrario se dibuja un cuadro dejando un marco de unos 3 cm alrededor. Cortamos con el cúter.
- Pintamos y decoramos la estructura del teatro. Por ej. de negro. Dejamos secar si es el caso.
- Medimos el rectángulo que hemos quitado de la caja. Recortamos un trozo de papel cebolla con unas dimensiones unos 3cm más grande que el rectángulo. Se pegará a la parte recortada de la caja y será donde se proyectarán las sombras.
- Dibuja las siluetas de los personajes y el escenario estático sobre la cartulina negra y recórtalas (puedes buscarlas por internet e imprimirlas). Pega los personajes que tengan movimiento a un palo de madera previamente recortados a la medida adecuada (aproximadamente la mitad). Pega las figuras de los escenarios sobre el papel cebolla, por detrás.
- Coloca el Teatro de sombras en una superficie alta e ilumínalo por la parte posterior con la linterna. Apaga todas las luces y ensaya la obra de teatro moviendo los personajes mientras dices los diálogos.
- ¡Y ya puedes invitar a tus amigos a disfrutar la obra de teatro que has preparado!

Materiales:

- Caja de cartón (tipo caja de zapatos).
- Papel cebolla o vegetal.
- Lápiz y regla.
- Cartulina negra.
- Silicona caliente o cola.
- Pintura negra.
- Tijeras o cúter.
- Palos de madera. Tipo brocheta.
- Celo o precinto.
- Linterna o lámpara.
- Material para decorar tu teatro: purpurina, stickers, colores, etc.



Descubre la vida y obra de otras científicas relevantes

A lo largo de la historia, a la mujer no le fue fácil acceder a la enseñanza y el trabajo. Por ello, queremos destacar algunas figuras que, pese a las dificultades, consiguieron abrirse paso en el mundo de la ciencia, en concreto, de la química.

En la actualidad, el número de mujeres dedicadas al estudio de la ciencia es elevado, y muchas de ellas están en las primeras líneas de investigación. Sabemos que dejamos muchas otras científicas en el tintero, no por ello menos importantes.

Son todas las que están, aunque no están todas las que son.

Consulta el catálogo de la exposición [Ellas tienen la fórmula](#) y descubre el trabajo de otras Agnodices.

